

Консультация для родителей

«Значение музыкально-дидактических игр в жизни современного ребенка»

Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Основное назначение музыкально-дидактических игр — формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Как любая другая игра, музыкально-дидактическая должна включать развитие игровых действий. Это игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Например, игры «Музыкальный телефон», «Из какой мы песни?» помогают детям чисто интонировать, определить, правильно ли спета песня, услышать смену темпа, силу звучания. Игры «Определи по ритму», «Вспомни мелодию», «Повтори», «Я начну, а ты продолжи» - развивают чувство ритма, учат точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни, попевки. Для этой цели, в домашних условиях, можно использовать: ложки, тарелки железные, крышки от кастрюли, деревянные кубики или палочки, погремушки, колокольчики, музыкальные и ритмические молоточки и т.д.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

Вашему вниманию хочу предложить несколько дидактических игр по музыкальному развитию детей. Надеюсь, будет интересно вам и вашему ребенку.

Игра «Из какой мы песенки?»

Описание: пропойте вполголоса мелодию из детской песенки своему ребенку, которую он знает, и предложите её отгадать. Если ребенок отгадывает правильно, то право загадать следующую мелодию переходит к нему. Если он затрудняется, спойте ему еще раз, но уже со словами. Мелодии песенок должны быть любимы вашим ребенком.

Если ребенок не хочет петь, то, предложите ему еще одну музыкальную загадку. (Подойдут такие детские песенки как «Антошка», «Песенка про кузнечика», «Жили у бабуси два веселых гуся» и др.) Дети быстро отгадывают и с удовольствием напевают мелодии из мультфильмов.



Игра «Повтори»

Для этой игры вам понадобятся ударные инструменты, которые будут извлекать шумовой звук (ложки, тарелки, пустые пластиковые бутылки, деревянные кубики и т.д.) В руках у родителя и у ребенка импровизированные музыкальные инструменты, начинать игру может любой. Ведущий задает ритм, состоящий из коротких и длинных ударов, можно отстучать ритм из знакомой песенки и попросить повторить его. Чтобы разнообразить игру можно поменяться ударными инструментами. К этой игре можно привлечь сестренку, братика, папу или другого члена семьи.



Игра «Угадай-ка»

Для этой игры понадобятся предметы, которые издают любой звук. Например: ключи, столовые ложки, стакан пустой, стакан с водой, плоская расческа, перевернутая кастрюля, керамический бокал и т.д. Соорудите импровизированную ширму, за ней будет находиться ведущий и все предметы, которые издают звук. Ведущий предлагает послушать звук и назвать предмет, который издает этот звук. Эта игра хорошо развивает тембровый слух.



Игра «Домашний оркестр»

Для этой игры понадобятся 3-4 человека. Раздайте всем импровизированные ударные инструменты. Включите в аудиозаписи какую-нибудь знакомую плясовую, и предложите всем отстукивать ритм этой мелодии, будет очень весело.

Игра «Громко-тихо»

Постепенно ребёнок, понимая контрастное звучание инструмента, начинает различать и нюансы: не очень громко, не очень тихо. Предлагая послушать ребёнку любимую песенку, или звучание любимой игрушки, важно не переусердствовать с форсированным звуком и не навредить слуху малыша. Если стоит задача послушать громкое звучание, то это можно делать лишь на очень короткий промежуток времени просто для того, чтобы малыш понимал разницу.

- Ты звени, звоночек, тише,
Пусть тебя никто не слышит
Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
- У Ванюши ручки хлопают,
Тихо хлопают, тихо хлопают,
Громче хлопают, сами хлопают,
Ну и хлопают, вот так хлопают
Тихо хлопают, тихо хлопают,
Громче хлопают, сами хлопают,
Ну и хлопают, вот так хлопают



*Музыкальный руководитель
МАДОУ Винзилинского д/с «Малышок»
Болдышева Т.В.*